

SLAVNOST SV. JANA KŘTITELE

Den:	Pátek 24. červen 2016
Svátek/důvod:	Slavnost sv. Jana Křtitele
Typ akce:	Mše sv.
Celebrant:	Mons. prof. ThDr. Jan Matějka
Začátek akce (T):	Bohoslužba začíná v 18.00 hodin
Typ zvonění:	Mimořádné zvonění se zvonem Jan Křtitel
Průběh zvonění:	►► Plánovaný průběh zvonění před akci (bohoslužbou), která začíná v 18:00, je následující (začátek T-15min): 17:45 přesně - ZAČÁTEK ZVONĚNÍ – začíná zvonit zvon Jan Křtitel, končí společně se všemi zvony 17:50 - zvon Josef, Dominik a Václav – začíná zvonit, končí společně se všemi zvony 18:00 přesně - KONEC ZVONĚNÍ - končí všechny zvony najednou ► Poznámky: a) Konečný průběh/konec zvonění bude upřesněn/potvrzen před vlastním zvoněním - změny vyhrazeny. b) Zvony Ježíš, Marie a Zikmund nezvoní!

Přílohy:

Slavnost sv. Jana Křtitele

Nejvýznamnější postavou vedle Ježíše Krista a Marie Magdalské byl bezesporu Jan Křtitel. Jan je mnohdy považován za pouhého poustevníka či proroka, který se setkal u řeky Jordán s Ježíšem, pokřtil jej a pak byl záhy popraven králem Herodem.

O životě sv. Víta máme velmi málo údajů. Svatý Vít (latinsky Vitus „veselý“, „živý“) se narodil kolem roku 297 na Sicílii a zemřel okolo roku 304 za Diokleciánova pronásledování mučednickou smrtí – údaje o místě smrti se liší. Je uctíván jako jeden ze čtrnácti pomocníků. Svátek sv. Víta slaví katolická církev 15. června, pravoslavná církev podle juliánského kalendáře 28. června. Podle legendy byl Vít synem bohatého pohanského Sicilana jménem Gelas, jeho kojná Crescennia a učitel Modestus jej však tajně vychovávali křesťansky. Chlapci mělo být sedm let, podle některých legend dvanáct, když se vše prozradilo. Odmítl se vzdát své víry a byl prý na příkaz samotného císaře Diocletiana se svými vychovateli nejprve vařen v kotli s olejem, poté předhozen lvům, a když oboje přestál bez úhony, nakonec stát. Legendy též vyprávějí epizody z jeho útěku společně s vychovatelem Modestem do Lucany v jižní Itálii. Vitus měl údajně při tomto útěku zbavit Diocletianova syna posedlosti démonem, avšak pro svou vytrvalost v křesťanské víře byl přesto nakonec popraven. Nejstarším literárním svědectvím o Vítovi a dalších sicilských mučednících obsahuje Martyrologium Hieronymianum (In Sicilia, Viti, Modesti et Crescentiae). Kult sv. Víta se začal



Mimořádné zvonění v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha

šířit po sepsání legendy o jeho životě kolem roku 600. První kostel mu byl zasvěcen v Římě, roku 756 byly jeho ostatky přeneseny do baziliky Saint Denis u Paříže, v roce 836 do Corvey do tamního opatství. Roku 1355 byla jeho hlava převezena do Prahy, kde spočívá ve Svatovítském chrámu, na jehož místě tehdy stála rotunda, kterou nechal jako poctu tomuto světcovi vystavět kníže Václav.

Svatý Vít je uctíván jako patron herců, komediantů, tanečníků a epileptiků (srov. tzv. tanec svatého Víta), ochránce před bleskem či očními chorobami. Je patronem Čech, Prahy, Saska, chorvatské Rijeky a italského města Forio v Kampánii. Je podle něj pojmenováno množství míst v Rakousku a Bavorsku. Sv. Vít je také velmi ctěn v Srbsku (Vidovdan).

Po dobytí slovanských území křesťany byl právě svatým Vitem povolna nahrazován kult pohanského boha Svantovíta.

Svatý Vít bývá znázorňován jako chlapec (někdy poněkud starší, než by odpovídalo jeho skutečnému věku) v bohatém odění a s palmovou ratolestí jako znakem mučednictví v ruce, často též s kotlem, kohoutem či lvem.



Jan Křtitel,

Vlevo –Bartolomeo Veneto (1470-1531), olejomalba na plátně.

Vpravo - Leonardo da Vinci (1452–1519), olejomalba ze sbírky Ludvíka XIV. na dřevěném podkladu (69 × 57 cm) vznikla kolem roku 1515, je umístěna v pařížském Musée du Louvre.

(zpracováno s využitím otevřených zdrojů a vlastního archivu, ilustrace – c-b-n-a)